

NYING

MEDLEMSBREV FÖR GUSTAF SCHRÖDER-SÄLLSKAPET

Årsboken 2008:

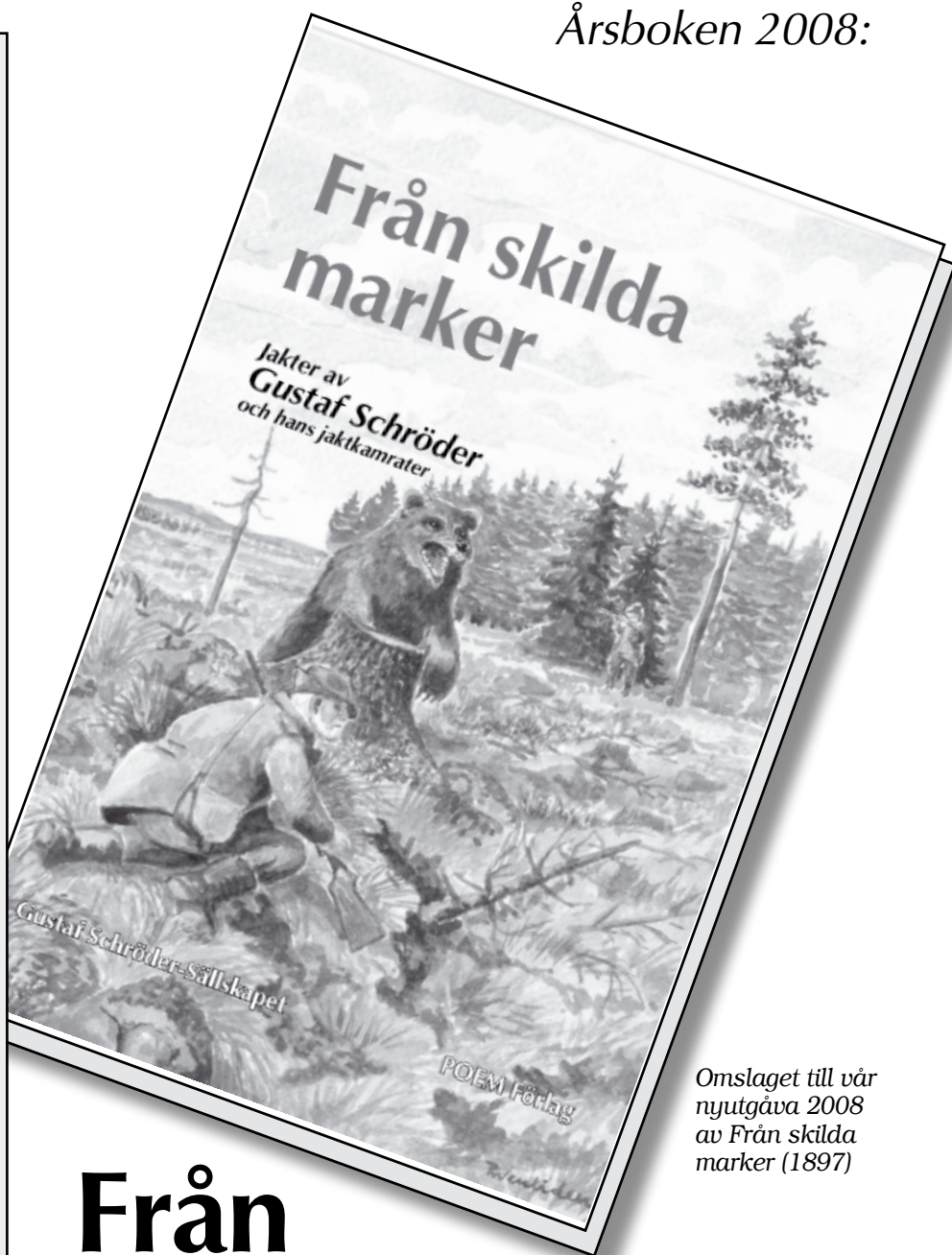


Ny konstnär gör våra omslag på nyutgåvorna

Ända sedan första nyutgåvan av Gustaf Schröders böcker har vi anlitat en konstnär som tolkat förestautgåvans omslag, men producerat ett nytt omslag med samma känsla.

Rolf Sund gjorde många omslag i början, men sedan tog **Lars Mattsson** över och nu har en tredje konstnär tagit över stafett-pinnen; **Rune Wenliden**. Han är en erfaren illustratör som haft många uppdrag.

Inte minst bokomslag har varit hans stora styrka och nu har han gjort sitt första omslag till Gustaf Schröders nyutgåva av **Från skilda marker**. Och en nyhet är att även baksidan pryds av illustrationen.



Omslaget till vår nyutgåva 2008 av *Från skilda marker* (1897)

Från skilda marker

Läs mer om vår årsbok på nästa sida!



Gustafs jaktkamrater ville inte vara sämre...

Gustaf Schröder var ett stort namn som författare i slutet av 1800-talet.

Hans böcker såldes i jätteupplagor och det var ett säkert kort för den tidens förläggare.

Det kom också en strid ström av böcker från Gustafs penna varje år ända sedan debuten 1888.

Men mitt i det hela så kommer en bok där Gustaf faktiskt inte har skrivit hela boken. Inte heller halva; **Från skilda marker.**

Den boken kom ändå att marknadsföras som Gustaf Schröders bok – den femtonde i ordningen.

Bara fem berättelser är Gustafs i den här boken, resten är andra författares nedtecknade upplevelser. Dock är många av dessa jaktkamrater till Gustaf och därför inte helt okända för honom.

Det kan förklara att Gustaf godkände att boken kom att marknadsföras som hans egen, även om det är närmare dusintalet andra författare som medverkar.

Förläggaren har dock garderat sig med att göra ett litet tillägg till Gustafs namn:



"Gustaf Schröder och hans jaktkamrater", står det på **Knut Stangenbergs** originalomslag från 1897.

På försättsbladet har även ordet "jakter" lagts till för att ytterligare markera att detta inte

är en "riktig" Gustaf-bok. Det är med andra ord en härlig blandning berättarstilar och ämnen i den här boken.

Trots att det inte är en helt igenom originalbok av Gustaf har den ändå sitt värde. Inte minst blir den ett dokument som visar vilken stor berättare Gustaf var i förhållande till dåtidens jakt-skildrare.

Nu vill jag inte påstå att det är dåliga berättelser som kompletterar Gustafs i den här boken, men det visar stundtals på en viss klasskillnad.

Boken blir intressant på ett speciellt vis eftersom den oss veterligen aldrig har varit föremål för en nyutgåva – inte förän nu.

Den finns heller inte med i **Hugo Samzelius** samlade utgåvor av Gustaf Schröder och den är mycket sällsynt i landets antikvariat.

Därför känns det som ett viktigt uppdrag för Gustaf Schröder-Sällskapet att göra en nyutgåva av boken.

Efter moget övervägande har vi inte gjort någon språklig förändring jämfört med originalutgåvan. Därför har boken den gammalsvenska som den en gångs skrevs.

Något knöligt att läsa till en början, kan man tycka, men det ger också en viss charm och fläkt av den tidens sätt att skriva.

Vi hoppas att boken skall bli uppskattad av medlemmarna. Detta är den 16:e nyutgåvan i Sällskapets serie.

Eftersom detta är vår årsbok 2008 innebär det också att inbetalningskortet för medlemsavgiften bifogas boken.

Glöm inte betala årsavgiften, som i år är 225 kronor.

Gör det så fort du kan.

Hälsningar sekreteraren.

Ämne: Gustaf Schröder

NYING är medlemsbrev för Gustaf Schröder-Sällskapet

Utgivare: Sällskapets sekreterare
Per-Olof Lönnroth,
Tel. 0571-341 20 Fax: 0571-341 71.
Ordförande: Lars Mebius
Tel. 0570-502 20
Kassör: Ulla Haraldsson
Tel. 0591-145 17.

Postadress: Box 133, 671 23 ARVIKA
Gustaf Schröder-Sällskapets postgi-
rokonto: 464 56 93 - 5.

Tryck: Kontorstryck, Arvika

ISSN 1102-8238

Produktion: POEM Förlag, Arvika